

یک چمدان دو زبان



2009/ 81 دقیقه/ 35 میلی/ رنگی/ ترکی استانبولی و کردی
کارگردان: ارهان اسکی کوی، آرگور دوغان
سناریو: ارهان اسکی کوی، آرگور دوغان
موسیقی: سرکان گزل گزل
کارگردان تصویربرداری: ارهان اسکی کوی
تولید: ترمال بلانکه بول
بازیگران: امره اینین، زردا هوز، وهیب هوز، زولکوف هوز، زولکوف پینار
تهیه کننده: ارهان اسکی کوی، پینار هوسته

کتاب تعطیلات



2008/ 92 دقیقه/ 35 میلیمتر/ رنگی/ ترکی استانبولی
کارگردان: سفي تومن
سناریو: سفي تومن
کارگردان تصویربرداری: آرئلو والس کولومر
کارگردان هنری: نادیه ارگون
تولید: جیچک فیروان
بازیگران: تاتر بیوسل، رضا اکن، آیتن توکون، بورجو سانلی، اکرم سنلی، هارون اوزواع، ماهر اوزر، اونورجان علی، عثمان اینان، تالیون کورای، طغر اینان
تهیه کننده: پاشاچ اوکور، نادر اوپریلی



محصل بلولود فیلم
مصطفی پرکار و جاد طلب است اما در مقابل خانواده خود سرد و بی روح است. وی تاجر لیمو است. روزی در انشای گردش کاری اش، دچار خونریزی مغزی می شود و پس از عمل جراحی به بیهوشی می رود. زن وی "گورال" که منتها بود به فریب خود توسط شوهرش مشکوک شده بود به درجه باور می رسد. پس بزرگ خانواده "ایسل" ضمن ترک مدرسه نظامی میخواند برای خود زندگی جدیدی را آغاز کند. علی پسر ده ساله خانواده، هم با همکلاسی های گردن کلفت خود در می آمیزد هم برای فروش آدامس قلا می کند. جین پس از جدایی با همسر خویش، زندگی مجردی را انتخاب کرده و همیشه دور از خانواده خود زندگی کرده است. اکنون با بیهوشی برادر خود در بیمارستان، مسئولیت خانواده برادر را به گردن می گیرد. از سوی دیگر....



فیلم های مشترک



ده دقیقه مانده به یازده
پنج وقت
دیوانه دیوانه بودن
ماشین های انقلاب
یک چمدان دو زبان
کتاب تعطیلات

هفته بزرگداشت فیلم های ترکیه
۴ تا ۷ خرداد ۱۳۹۰

آدرس: تهران - میدان فلسطین
سینما فلسطین - سالن شماره 2

تلفن سینما: 66563269
66498126

تماس با ما: 09398708237-8

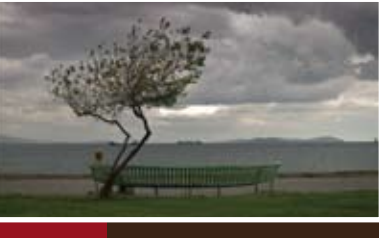
ساعات اکران: 19.00-20.30
21.00-22.30

ده دقیقه مانده به یازده



محصل 2009/ 110 دقیقه/ 35 میلیمتر/ رنگی/ به زبان ترکی استانبولی
کارگردان: پلین اسمر
سناریو: پلین اسمر
کارگردان تصویربرداری: آرگور اکن
کارگردان هنری: ناز ارپا
تولید: ایجان آرگورسل، پلین اسمر، جم پینتورم
بازیگران: نجات ایشلر، مدحت اسمر، جیلان، تانیاچ آی اینین، سارا اکو، کورای اولکو
تهیه کننده: نیدا کارابول کالدیز، تونقا اسمر

پنج وقت



محصل 2006/ 110 دقیقه/ 35 میلی متری/ رنگی/ به زبان ترکی استانبولی
کارگردان: مراد اردم
سناریو: مراد اردم
موسیقی: اروو پارت
کارگردان تصویربرداری: طرنت هری
کارگردان هنری: عصر اتای
تولید: مراد اردم
بازیگران: ایلگیز اوز شتر، تاتر بیوسل، کوسکال انگور، سلما ارگن، بلنت امین پازار، البت ایشجان، سونچ اریولاک، کونی تورال، شول توژ، نهان
اصطی امالی، قلیله ساران، علی بیگ کبابلی، اوزکان اوزر، تارکیز سونمز
تهیه کننده: عصر اتای

دیوانه دیوانه بودن

2008/ 100 دقیقه/ 35 میلی/ رنگی/ ترکی استانبولی
کارگردان: مراد سراج اوغلو
سناریو: هازل سویم اونسال
موسیقی: مهمت اردم و اوزگور اک گل
کارگردان تصویربرداری: مصطفی کوشچو
کارگردان هنری: ادالی اکسوی
تولید: مصطفی پرشار، ارکان تکین
بازیگران: تارک اکان، زهال توپال، شریف سزور، بشیم جرن بز اوغلو، کورل جزلینزلی، مروه الین کایه، خلیل کومووا، لوت تارک، اوزان اردغان، جمیل نهان توران، مراد اینین، باریش اوره گله، ندر ارنه، نسرین پلندرم
تهیه کننده: ترقا اینین
محصل اینین فیلم
بخشی از قرم "مالاکان" پس از جنگ دهه 93 مجبور می شوند از روسیه به بخش "فازس" ترکیه کوچ کنند. در میان کوچ کنندگان خانواده "میشکا" هم دیده می شود. "میشکا" فیلم هفتاد ساله است. وی که مسئول اسباب روستا می شود، با پندایش ماشین های مدرن، شغل خود را از دست داده و دچار مشقت امرار معاش می شود. دزد پیر روستا "پوپوچ" از میشکا منتظر بوده و نمی خواهد میشکا در این روستا زندگی کند. اهالی روستا در مجادله بین این دو می مانند. پوپوچ به همراه "شمستان"، پیرش، "قیغان" غروشل، و



ماشین های انقلاب

2008/ 115 دقیقه/ 35 میلی/ رنگی/ به زبان ترکی استانبولی
کارگردان: تونقا اورنگ
سناریو: تونقا اورنگ، مراد نیشلی
موسیقی: دمیر دمیرخان
کارگردان تصویربرداری: ولی قهرمان
تولید: نیکو
بازیگران: تاتر بیوسل، سلجوق بویتن، خالد ارگنچ، سرخ توتمولونر، وحیده گوردوم، خالق بیل گینر، اتان ارککللی، اوغور پولا، اونور اونسال، تونقای تاتلنچو، علی دوشن قانکار، اتان گوردوم، باسمن جونگا، سچیل مولتو، چنگیز بوزقور، هاگان بویوک توپجو، سعید گانی، بهار کریم اوغلو، چارلز چارلو، دوریم اوزدر اکتن، لونت جان، جمال اولماچ، مراد کزلرلی، احمد ایلکر اوکوموش، ایتلا پانگسیر، اردال کوچوک کومورجو، هاگان ایلچین
تهیه کننده: تونقا اورنگ، تورکر کورکماز

محصل اکیب فیلم
"چمال گورسال" وزیر دولتی، دستور ساخت یک کارخانه اتومبیل بومی را صادر کرده و رونویست دستور خود را به "اداره راه آهن دولت ترکیه" ارسال می کند. در آن روز 23 مهندس این فرمان را مغیر جامعه ترکیه قلمداد می کنند. بلافاصله قبل از وقوع هر نوع تخریبی و دغدغه ای این کار شروع می شود. البته "چر" در شهر "اسکی شهر" برای این امر انتخاب می شود. زمان بی اندازه تنگ است. اکیب فیلم 130 روز تا در عید "جمیوریت" فرصت دارد. نام این اتومبیل ملی نیز از قبل تعیین شده است: انقلاب

